

INFORMACIONES DE MALAGA

" LA II RENCONTRE INTERNATIONALE DE DANSE PROPOSERA UNE PREMIERE MONDIALE DE DUPUY "

Jusqu'au samedi 24 novembre, au Centre Culturel Provincial, Théâtre Municipal Vicente Espinel de Ronda au Centre Civico, la IIe Rencontre Internationale de Danse.

INFORMACIONES DE MALAGA - Semaine du 16 au 22 novembre 2001 - Redaction Málaga

Des membres du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, (France), sont à Malaga jusqu'au samedi 24 novembre, invités par la Députation Provinciale de Malaga dans le cadre d'un projet de collaboration, d'échange et de création entre chorégraphes.

La manifestation coordonnée par Alexei Issacovitch, prétend « Pouvoir faire force de proposition sérieuse et continue en danse contemporaine à Malaga, ainsi que de créer des relations entre l'Espagne et d'autres pays », déclare le coordinateur de cette II Rencontre Internationale.

En Espagne il existe déjà des événements dont les caractéristiques sont semblables, les pionniers étant Valence, Barcelone et Madrid, lesquelles ont été rejointes par Séville, Saint Jacques de Compostelle et maintenant Malaga. Cette manifestation offre une occasion de voir le travail de danseurs venant de différents horizons et lieux géographiques, permettant au public d'être le témoin privilégié des dernières tendances de cette discipline artistique.

La deuxième édition internationale de danse offrira la première mondiale de Dominique Dupuy, précurseur de la nouvelle danse française, qui a terminé à Malaga son dernier travail 'Le Bal des Débutants', une oeuvre ironique et originale qui sera interprétée par les danseurs du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers et créée à Ronda, dans le Théâtre Municipal Vicente Espinel, samedi 17 novembre, à 21.30 heures. Après la première à Malaga, une représentation sera donnée à Séville et le spectacle partira en tournée en France.

Pendant que Maurice Béjart donnait un élan populaire à la danse néoclassique, apparaissaient en France des créateurs novateurs de la taille de Françoise et Dominique Dupuy.

Dans cette rencontre internationale, des chorégraphes de différentes nationalités se donnent rendez-vous dans le Centre Culturel Provincial de Malaga et dans le Centre Civique, dans un programme mixte de chorégraphies de petit format.

Le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, (CNDC) est un centre international de formation et de promotion de la danse contemporaine, né à la fin des années 70 en plein essor de la danse française. Les danseurs Alwin Nikolais et Viola Farber ont été les premiers à diriger ce centre novateur et pionnier dans l'implantation des centres chorégraphiques en France.

Dans le CNDC d'Angers a été formée une pépinière d'interprètes et de chorégraphes pour de nombreuses compagnies : Pina Bausch, Nacho Duato, Maguy Marin, Wim Vandekeybus, Hans Van de Broeck, Billy Forsythe, Jerome Bel, Phillippe Decouflé et Carmen Werner.

Dirigé depuis 1993 par Joelle Bouvier et Regis Obadia, le CNDC a, à ce jour, présenté d'importants programmes de promotion de la danse contemporaine au Portugal, en Colombie, Russie et Allemagne, et cette année pour la première fois, en Espagne.

Le malagueño Fernando Hurtado, primé de la XV édition du Concours Chorégraphique National qui a lieu annuellement à Madrid, présentera dans cette II Rencontre Internationale son travail mardi 20 novembre, à 21.30 heures dans le Centre Culturel Provincial. Avec lui les danseurs Gregory Alliot, Stephanie Pignon, Marco Becherini, Carole Bono et Diego Arias.

Tous ces artistes montreront de courtes pièces, solo, duos et trios, qui durent environ 10 min. chaque.

Le Centre Culturel Provincial accueillera également une classe publique du CNDC d'Angers, à 11.30 heures, lundi 19 novembre. Mercredi 21, à 21.30 heures, danseront le brésilien vivant à Malaga (et directeur de la compagnie Malaga Danza Teatro) Thomé Araujo, avec Marco Becherini, Carole Bono, Salud Lopez, Montse Peidro (de la compagnie Fuera de Lugar) et Eugenia Fedorova. Jeudi 22 sera le tour de Jasmin Londono, Aicha M'Barek, Gabriel Galindez et Fernando Hurtado à nouveau.

Dans le cadre des activités parallèles programmées par II Rencontre de Danse Contemporaine, on pourra assister vendredi 16 novembre, à 11.30 heures, au Centre Civique, au spectacle de danse orientale réalisé par des marionnettes, ainsi que l'oeuvre intitulée 'Work in Progress' qui sera mis en scène dimanche 18 novembre, à 19.30 heures. Mercredi 21, à 11.30 heures aura lieu une conférence dansée.

Pour clore ces activités parallèles, une performance sera assurée par le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, dans les jardins du Centre Civique, vendredi 23 novembre, à 19.00 heures.

Ce même jour, dans le Centre Culturel Provincial à 21.30 heures, on projettera ' 5 for Silver', ' Regards d'Ecole' et ' La chambre', trois films qui illustrent divers styles et tendances de la danse de fin de siècle XX et débuts du siècle XXI à l'échelle internationale.

Enfin, une exposition de photos complète l'offre au Centre Civique autour des grands noms de la danse, tout au long de la rencontre.