

EL MUNDO

**" QUATRE COMPAGNIES ÉTRANGÈRES SE PRODUIRONT PENDANT LE SIXIÈME FESTIVAL DE DANSE DE L'UNIVERSITÉ DE MALAGA "**

**MALAGA.- La compagnie Polonaise Wisniewski, la Française la Ligne Folle, l'Italo-Algérienne MaeStria et la Française Reveida, composent le panel de la sixième édition du Festival de Danse de l'Université de Malaga, où l'on programme des activités dès demain 2 novembre et ce jusqu'au 5 novembre.**

EL MUNDO, Mardi 1 Novembre de 2005 - Malaga

Le Teatro Canovas de la capitale malagueña, les halls des Facultés de Sciences Économiques et de Sciences de l'Education et Psychologie, la place de la Constitution et le Centre Civique sont les espaces dans lesquels se dérouleront les spectacles et ateliers, a informé aujourd'hui en conférence de presse le coordinateur de la manifestation, Alexei Issacovitch.

La compagnie de Stanislaw Wisniewski, qui a été récompensée du Concours international de Tokyo en 1991, présentera 'One, Two, Three, Sun', qui est un hommage à Serge Lifar des Ballets Russes de Diaguilev, pour le centenaire de sa naissance, célébrant l'innocence de l'enfance dans l'âme slave.

Pour sa part, la Ligne Folle mettra en scène 'Seulement Partager', présenté précédemment dans les festivals d'Aurillac et d'Avignon, qui, inspirée du succès éditorial du 'Da Vinci Code' évoque avec sobriété la condition de la femme avec de mouvements répétitifs qui naissent des bras et des bustes des danseuses.

En première mondiale, MaeStria présentera à Malaga 'Et si c'était ça', une pièce de hip-hop avec trois interprètes-chorégraphes qui parle des difficultés entre les êtres de différents statuts sociales.

Finalement, la Française Delphine Pouilly proposera, à la tête de la compagnie Reveida et avec le musicien électro-acoustique Mikhael Gautier Chaja, son spectacle qui est déjà passé par les festivals Français d'Avignon et de Cannes.

D'autre part, depuis l'Université de Malaga (UMA) ils ont informé que l'Université va par ailleurs rapprocher la culture asiatique des membres de sa communauté universitaire à travers les journées 'Lejana India Próxima'.

Avec cette initiative, l'institution académique prétend favoriser la rencontre des cultures avec des expériences et des contacts plus créatifs.

Le choix des activités de ce rendez-vous, nous amène dans le multiculturalisme comprenant deux conférences, un atelier de danse, une représentation de danse Bharatanatyam commentée et un concert interprété par deux musiciens andalous au son du sitar et de la guitare espagnole, qui éprouveront la fusion des rythmes flamencos et de la musique indienne.

Les journées auront lieu dans la semaine du 14 au 17 novembre dans le Rectorat de l'Université et le Paraninfo.

Les dates d'inscription au Vice rectorat de Culture de l'Université de Malaga s'étendent du 2 au 9 novembre.