

DIARIO RONDA
" FINALISENT LES IV RENCONTRES AVEC SUCCÈS"

Bilan

DIARIO RONDA - Samedi, 22 Novembre 2003

Quelque 2500 personnes ont assisté au IV Rencontre de Danse Contemporaine de Malaga, selon les estimations du directeur de l'événement, Alexei Issacovitch, qui a souligné "l'accueil chaleureux " qui a obtenu la manifestation, clôturée hier par la compagnie Sankofa de Colombie avec la mise en scène de *Sol Ninguna Bendicion*.

Cette pièce est un regard sur la culture africaine à travers la musique et la danse. Le nom du groupe signifie justement ceci, "retour à la racine", aux origines africaines du peuple Colombien.

Son directeur est Rafael Palacios, qui a défini son spectacle comme «un reflet de la force des hommes et des femmes qui travaillent sous le soleil."

L'événement a été une bonne occasion de voir une gamme d'artistes de la danse qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes sur les scènes de Malaga.

De plus, en dehors de Sankofa, par la rencontre sont passés des chorégraphes de la taille de Nicolas Rambaud avec son spectacle *Las Locas de Chaillot*, aux côtés d'autres créateurs locaux de Malaga comme Thomé Araujo, Elena Postigo, Meike Schönhütte et Montse Peidro.

Il 'est tenu également la présentation de la compagnie El Tinglao, un collectif composé d'artistes handicapés, qui ont fait preuve de toute leur technique pour la mise en scène d'une pièce de Patricia Ruz.