

INFORMACIONES DE MALAGA

" EL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA CONTARA CON UN ESTRENO MUNDIAL DE DUPUY"

Hasta el sábado 24 de noviembre, en el Centro Cultural Provincial, el Teatro Municipal Vicente Espinel (Ronda) y el Centro Cívico, II Encuentro Internacional de Danza.

INFORMACIONES DE MALAGA - Semana del 16 al 22 de noviembre de 2001 - Redacción Málaga

Se encuentran en Málaga, hasta el sábado 24 de noviembre, miembros del Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers, (Francia), invitados por la Diputación Provincial de Málaga en un proyecto de colaboración y convivencia creativa entre artistas coreográficos.

La muestra coordinada por Alexei Issacovitch, pretende « Poder hacer propuesta seria y continuada de la danza contemporánea en Málaga, así como crear relaciones entre España y otros países», manifiesta el coordinador de este II Encuentro Internacional.

En España existen ya convocatorias de similares características, siendo pioneras Valencia, Barcelona y Madrid, ciudades a las que se unieron Sevilla, Santiago de Compostela y ahora Málaga. Este certamen significa una oportunidad para presenciar el trabajo de artistas de la danza procedentes de diversos puntos del planeta, pudiendo el público ser testigo de las últimas tendencias de esta manifestación artística.

La segunda convocatoria internacional de danza contará con el estreno mundial de Dominique Dupuy, precursor de la nouvelle danse française, quien ha ultimado en Málaga su nuevo trabajo 'Le bal des debutants', una obra irónica y original que será interpretada por los bailarines del Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers y estrenada en Ronda, en el Teatro Municipal Vicente Espinel, el sábado 17 de noviembre, a las 21,30 horas. Tras el estreno se presentará en Sevilla y de ahí pasará a una gira por Francia.

Mientras que Maurice Béjart daba un impulso popular a la danza neoclásica, aparecían en Francia creadores innovadores de la talla de Françoise y Dominique Dupuy.

En este encuentro internacional, coreógrafos de diferentes nacionalidades se dan cita en el Centro Cultural Provincial de Málaga y en el Centro Cívico, dentro de un programa mixto de coreografías cortas.

El Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers, (CNDC) es un centro internacional de formación y promoción de la danza contemporánea nacido a finales de los años 70 en pleno auge de la danza francesa. Los bailarines Alwin Nikolais y Viola Farber fueron los primeros en dirigir el innovador centro de Angers cuando era un proyecto pionero en la implantación de los centros coreográficos en Francia.

En el CNDC de Angers se ha formado una extensa cantera de intérpretes y coreógrafos que bailan y crean para numerosas compañías : Pina Bausch, Nacho Duato, Maguy Marin, Wim Vandekeybus, Hans Van de Broeck, Billy Forsythe, Jerome Bel, Phillipe Decouflé y Carmen Werner. Dirigido desde 1993 por Joelle Bouvier y Regis Obadia, el CNDC ha realizado hasta la fecha importantes programas de promoción de la danza contemporánea en Portugal, Colombia, Rusia y Alemania, siendo ésta la primera vez que se presenta en España.

El malagueño Fernando Hurtado, ganador de la XV edición del Certamen Coreográfico Nacional que anualmente se celebra en Madrid, presentará en este II Encuentro Internacional su trabajo, el martes 20 de noviembre, a las 21, 30 horas en el Centro Cultural Provincial. Junto a él estarán los bailarines Gregory Alliot, Stephanie Pignon, Marco Becherini, Carole Bono y Diego Arias. Todos estos artistas mostrarán unas coreografías cortas que duran en torno a los diez minutos, en solos, dúos y tríos. El Centro Cultural Provincial acogerá igualmente una clase pública del CNDC de Angers, a las 11,30 horas, el lunes 19 de noviembre. El miércoles 21, a las 21,30 horas, bailarían el brasileño afincado en Málaga (y director de la compañía Málaga Danza) Thomé Araujo, con Marco Becherini, Carole Bono, Salud Lopez, Montse Peydro (de la compañía Fuera de Lugar) y Eugenia Fedorova. El jueves 22 será el turno de Jazmin Londono, Aicha M'Barek Gabriel Galindez y de nuevo Fernando Hurtado.

Dentro de las actividades paralelas programadas por el II Encuentro de Danza Contemporánea tendrá lugar el espectáculo de danza oriental realizado por marionetas que podrá presenciarse el viernes 16 de noviembre, a las 11,30 horas, en el Centro Cívico, así como la obra titulada 'Work in Progress' que se pondrá en escena el domingo 18 de noviembre, a las 19, 30 horas. El miércoles 21, a las 11,30 horas

se celebrará una conferencia bailada.

Cerrará estas actividades paralelas una performance a cargo del Centro Nacional de Danza Contemporánea de Angers, en los jardines del Centro Cívico, el viernes 23 de noviembre, a las 19,00 horas. Ese mismo día, en el Centro Cultural Provincial a las 21,30 horas, se proyectará '5 for Silver', 'Regards d'Ecole' y 'La chambre', tres piezas que ilustran diversos estilos y tendencias de la danza de finales de siglo XX y principios del siglo XXI a escala internacional.

Una exposición de fotos en el Centro Cívico que recoge a grandes nombres del baile, permanecerá expuesta al público lo que dure el encuentro.