

EL MUNDO

" CUATRO COMPAÑÍAS EXTRANJERAS ACTUARÁN EN EL SEXTO FESTIVAL DE DANZA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA "

MALAGA.- La compañía polaca Wisniewski, la francesa La Ligne Folle, la italo-argelina Mae'Stria y la francesa Reveida componen el panel de la sexta edición del Festival de Danza de la Universidad de Málaga, en la que se han programado actividades desde mañana 2 de noviembre hasta el próximo día 5. EL MUNDO, Martes 1 de Noviembre de 2005 - Málaga

El Teatro Cánovas de la capital malagueña, los vestíbulos de las Facultades de Ciencias Económicas y Empresariales y de Ciencias de la Educación y Psicología, la plaza de la Constitución y el Centro Cívico son los espacios en los que se desarrollarán los espectáculos y talleres, informó hoy en rueda de prensa el coordinador del certamen, Alexei Issacovitch.

La compañía de Stanislaw Wisniewski, que fue galardonada en el certamen internacional de Tokio en 1991, presentará One, Two, Three, Sun, que es un homenaje a Serge Lifar, de los Ballets Rusos de Diaguilev, en el centenario de su nacimiento, y celebra la inocencia en la infancia del alma eslava.

Por su parte, La Ligne Folle pondrá en escena Seulement Partager, presentada antes en los festivales de Aurillac y Aviñón, y que, inspirada en el éxito editorial El código Da Vinci evoca la sobriedad de la condición de la mujer, con movimientos repetitivos que nacen de los brazos y de los bustos de las bailarinas.

En estreno absoluto, Mae'Stria presentará en Málaga Et si C'Etait ca, una obra de hip-hop con tres intérpretes-coreógrafos que trata sobre el difícil mecanismo del encuentro entre seres de diferentes medios.

Por último, la francesa Delphine Pouilly ofrecerá al frente de la compañía Reveida, junto al músico electro-acústico Mikhael Gautier Chaja, el espectáculo AgitaDoor, que ya ha pasado por los festivales franceses de Aviñón y de Cannes.

Por otro lado, desde la Universidad de Málaga (UMA) también informaron de que la UMA va a acercar la cultura asiática a los miembros de su comunidad universitaria a través de las jornadas Lejana India Próxima.

Con esta iniciativa, la institución académica pretende fomentar el encuentro de culturas con experiencias de contacto creativas.

La selección de actividades de esta cita con la multiculturalidad incluye dos conferencias, un taller de danza, una actuación de danza Bharatanatyam comentada y un concierto interpretado por dos músicos andaluces que al son del sitar y la guitarra española experimentarán con la fusión de los ritmos flamencos y la música india.

Las jornadas tendrán lugar en la semana del 14 al 17 de noviembre en el Rectorado de la Universidad y el Paraninfo. El plazo de matriculación se extiende del día 2 al 9 de noviembre en el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga.