

DIARIO RONDA
" FINALIZA EL IV ENCUENTRO DE DANZA CON ÉXITO"

Balance

DIARIO RONDA - Sábado 22 de noviembre de 2003

Unas 2.500 personas asistieron al IV Encuentro de Danza Contemporánea de Málaga, según las previsiones del director del certamen, Alexei Issacovitch, quien destacó la "buena acogida" que tuvo el evento, clausurado ayer en Ronda por la compañía Sankofa de Colombia con la puesta en escena del espectáculo *Sol Ninguna Bendición*.

Esta obra es un acercamiento a la cultura africana a través de la música y la danza. El nombre del grupo significa eso mismo "regresar a la raíz", a los orígenes africanos del pueblo de Colombia.

Su director es Rafael Palacios, que ha definido su espectáculo como "el reflejo de la fortaleza de los hombres y mujeres que trabajan bajo el sol".

El certamen fue una buena oportunidad de ver a toda una serie de artistas de la danza que dieron lo mejor de sí mismos en escenarios malagueños.

Así, además de Sankofa, por el encuentro pasaron coreógrafos de la talla de Nicolas Rambaud con su espectáculo *Las Locas de Chaillot*, junto a autores malagueños como Thomé Araujo, Elena Postigo, Meike Schönhütte y Montse Peidro.

Asímismo, actuó la compañía El Tinglao, compuesta por bailarines minusválidos, quienes desplegaron todo su arte para poner en escena una obra de Patricia Ruz. **La Redacción.**