

CRONICA UNIVERSITARIA

" LAS AULAS DAN PASO AL BAILE MÁS ACTUAL DE LA MANO DE COMPAÑÍAS INTERNACIONALES"

Unos talleres fomentan la participación y muestran las últimas técnicas coreográficas de la danza contemporánea

CRONICA UNIVERSITARIA - Martes 25 de octubre de 2005, Mayca Sánchez

Las clases magistrales se acompañarán de ritmos musicales en los próximos días. Y es que del 2 al 4 de noviembre la Universidad de Málaga acoge su ya habitual Festival de Danza, un ciclo que llega ya a su sexta edición y que un año más llega con el objetivo firme de intensificar el intercambio cultural entre universitarios a través del aprendizaje de los bailes más contemporáneos.

Las facultades de Educación, Psicología y Ciencias Económicas y Empresariales serán los principales escenarios del Festival. Así, el próximo 3 de noviembre el grupo Reveida pondrá en escena una obra con un importante soporte musical que dará vida a la singular danza que tendrá lugar en el espacio urbano universitario.

Pero el Teatro Cánovas también será otro de los puntos de interés dentro de este Festival, ya que el 2 de noviembre se representarán tres espectáculos únicos: 'One, Two, Three, sun' que correrá a cargo de la compañía polaca Wisnievski. A continuación, el grupo francés Ligne Folle llevará a las tablas una sugerente obra que ya se representó en el Festival de Avignon y que ahora llega a Málaga para evocar una vez más la sobriedad inmaculada de la mujer.

Por último Mae'stria estrenará una obra cargada de hip-hop compuesta por tres intérpretes coreógrafos que dominan las técnicas más actuales como freestyle, el ragga jan y el break.

Pero el Festival de Danza también pone en marcha a partir del día 2 unos talleres prácticos en el que los participantes pueden aprender a bailar la danza contemporánea, el hip-hop y las técnicas que emplean los coreógrafos para llevar a cabo su actividad.

Por último, mañana se inaugura una exposición audiovisual y fotográfica del artista Laurent Ziegler. Una muestra que permanecerá hasta el 20 de noviembre en la Sala de la Muralla del Rectorado (Avda. Cervantes, 2).

Las invitaciones para las actuaciones en el Cánovas pueden recogerse en el vicerrectorado de Cultura (Campus El Ejido).