

ADN

" EL FESTIVAL DANZA MALAGA ACOGE TRES ESTRENOS ABSOLUTOS"

El certamen, que llega a su séptima edición, será entre los días 23 y 27 de octubre

ADN - Martes 17 de octubre de 2006, A. J. Avilés Zugasti - Málaga

Son pequeños bocados coreográficos los que se ofrecen en el Festival de Danza Málaga, que este año llega a su séptima edición con el objetivo de consolidarse. Una muestra de ello son los tres estrenos mundiales y los dos nacionales que se podrán ver en diferentes escenarios como los teatros Cánovas y Vicente Espinel de Ronda, o el Campus de El Ejido de la Universidad.

Estos encuentros internacionales de coreografía -que organiza la Universidad de Málaga con la colaboración de otras instituciones- comenzarán el lunes 23 en los jardines de la Facultad de Ciencias Económicas con la instalación 'Pentimento', una obra interactiva de la compañía Wisniewski que busca la perfecta fusión entre lo audiovisual y lo escénico, la música y la proyección de imágenes. Esta original propuesta -que supone la inclusión de las nuevas tecnologías en este certamen- se estrenó en Lyon (Francia) en 2004 y se podrá ver también el miércoles 25 a las mismas horas: 18.00 y 19.30, y en el mismo sitio.

Las otras cuatro obras que forman el programa se podrán ver seguidamente el martes 23 en el Teatro Cánovas a las 21.00. El estreno nacional de 'Et Hop!', de la compañía francesa Gambit, abre la noche con la puesta en escena de la vida cotidiana, interpretados por dos bailarines que buscan dar un mensaje positivo sobre la complejidad de vivir en pareja.

Le siguen los tres estrenos mundiales que llegan con este festival. 'Puzzle me Up', un solo a cargo del coreógrafo e intérprete Florent Ottello, quien también ofrecerá una performance el jueves 26 en el Centro Cívico. A Ottello seguirá en el Cánovas la obra 'Desencuentros', de la compañía Wisniewski, un himno a la amistad, fruto del encuentro entre dos artistas en el exilio: la malagueña Carolina Hurtado y el polaco Stanislaw. La función del martes terminará con 'Again and again', donde se muestra el peculiar estilo de la compañía Lublin Dance Theater.

La representación de 'Et Hop!', 'Desencuentros' y 'Again and Again' se podrá ver también en Teatro Vicente Espinel de Ronda el viernes 27 a las 21.00.

Pero el Festival de Danza Málaga no sólo es exhibición de baile, también ofrece la posibilidad de aprender, a través de talleres de danza contemporánea, jazz y hip hop. Para inscribirse -hasta mañana 18 de octubre- se puede hacer en www.uma.es/cultura.

Otro complemento del certamen es una exposición fotográfica en el Centro Cívico con trabajos de Jesús Vallinas, "uno de los mejores fotógrafos de escena", explicó ayer el coordinador del festival, Alexei Issacovitch.

También se proyectará, por primera vez en España, 'Danse avec les Ruines', de Mylène Sauloy, una película que se podrá ver en versión original en el CAC Málaga el jueves 26 y el lunes 30.

Todos los espectáculos son gratuitos -como los talleres- pero en el caso del Cánovas y del Espinel, es necesario recoger las invitaciones en los servicios de información de la Universidad de Málaga.