

CRONICA UNIVERSITARIA

**" LES SALLES DE CLASSE FONT PLACE À LA DANSE LA PLUS ACTUELLE DE LA MAIN DE COMPAGNIES INTERNATIONALES "**

**Des ateliers favorisent la participation et montrent les dernières techniques chorégraphiques de la danse contemporaine.**

CHRONIQUE UNIVERSITAIRE - Mayca Sánchez, Mardi 25 octobre 2005

Les classes magistrales seront accompagnées de rythmes musicaux dans les prochains jours. Et ce parce que du 2 au 4 novembre l'Université de Malaga accueille maintenant son Festival habituel de Danse, une manifestation qui en est à sa sixième édition et dont l'objectif est d'intensifier encore l'échange culturel entre universitaires et l'apprentissage des danses les plus contemporaines.

Les facultés Éducation, Psychologie et Sciences Économiques seront les principales scènes du Festival. Ainsi, le 3 novembre prochain le collectif Reveida mettra en scène une oeuvre avec un important support musical, qui donnera de la vie à la danse singulière et qui aura lieu dans l'espace universitaire de plein-air.

Le Théâtre Cánovas sera aussi un des centres d'intérêt de ce Festival, puisque le 2 novembre on présente trois spectacles uniques : ' One, Two, Three, sun' qui sera assuré par la compagnie polonaise Wisniewski. Ensuite, le groupe français La Ligne Folle qui défend sur scène une oeuvre déconcertante ayant déjà été présentée au Festival d'Avignon et qui arrive maintenant à Malaga pour évoquer une fois de plus la sobriété immaculée de la femme.

En dernier lieu, MaeStria créera une oeuvre clinquante dans un genre hip-hop pour trois interprètes chorégraphes qui dominent les techniques les plus actuelles tels le freestyle, le ragga jan et le break.

Le Festival de Danse met aussi en place à partir du 2, des ateliers de pratique où les participants peuvent apprendre à danser la danse contemporaine, le hip-hop et les techniques qu'emploient les chorégraphes pour mener à bien leur activité.

Parallèlement, on annonce le vernissage pour demain de l'exposition photographique de l'artiste Laurent Ziegler. Une présentation qui restera jusqu'au 20 novembre dans la Salle de la Muralla du Rectorat (Avenue Cervantes, 2).

Les invitations pour les activités dans le Cánovas peuvent être retirées au vice rectorat de la Culture (Campus El Ejido).