

ADN

"LE FESTIVAL DANZA MALAGA ACCUEILLE TROIS PREMIÈRES MONDIALES"

La manifestation, qui arrive à sa septième édition, aura lieu entre le 23 et le 27 octobre

ADN - Mardi 17 octobre 2006, A.J. Avilés Zugasti – Malaga

Ce sont de petites bouchées chorégraphiques qui sont offertes pendant le Festival de Danza Malaga, dont cette septième édition est une consolidation et pour preuve, les trois premières mondiales et les deux créations qui seront données sur différentes scènes : les théâtres Cánovas et Vicente Espinel de Ronda, le Campus de El Ejido de l'Université...

Ces rencontres internationales de chorégraphie organisées par l'Université de Malaga, avec la collaboration d'autres institutions, débiteront lundi 23 dans les jardins de la Faculté de Sciences Économiques avec l'installation 'Pentimento', une oeuvre interactive de la compagnie Wisniewski qui cherche la fusion parfaite entre l'audio-visuel et la scène, la musique et la projection d'images. Cette proposition originale, qui suppose l'irruption des nouvelles technologies dans cette manifestation, a été créée à Lyon (France) en 2004 et on pourra la voir aussi, mercredi 25 aux mêmes heures : 18.00 et 19.30 et au même endroit.

Les quatre oeuvres qui complètent le programme pourront être découvertes ensuite, mardi 23 au Théâtre Cánovas, à 21.00. La première nationale de 'Et Hop !', par la compagnie française Gambit, ouvre la soirée avec une mise en scène de la vie quotidienne, interprétée par deux danseurs qui cherchent à redonner une image positive à la complexité de la vie de couple.

On poursuit avec trois premières mondiales. 'Puzzle moi Up', un solo du chorégraphe et interprète Florent Ottello, qui offrira aussi une performance jeudi 26 au Centre Civico. Après Ottello, c'est le tour au Cánovas de l'oeuvre 'Desencuentros', par la compagnie Wisniewski, un hymne à l'amitié, fruit de la rencontre entre deux artistes en exil : la malaguène Carolina Hurtado et le polonais Stanislaw Wisniewski.

La soirée du mardi se terminera avec la troisième création 'Again and again', par la compagnie Lublin Danse Theater, au style si particulier.

La représentation de 'Et Hop!', 'Desencuentros' et 'Again and Again' sera à voir également au Théâtre Vicente Espinel de Ronda, vendredi 27 à 21.00.

Le Festival Danza Malaga propose en parallèle des ateliers de danse contemporaine, jazz et hip hop. Pour s'inscrire - jusqu'à demain 18 octobre- sur le site www.uma.es/cultura.

Un autre couronnement de la manifestation est l'exposition photographique dans le Centre Civico sur les images de Jesus Vallinas, "l'un des meilleurs photographes de scène", a expliqué hier le coordinateur du festival, Alexei Issacovitch.

On projettera aussi, pour la première fois en Espagne, 'Danse avec les Ruines', de Mylène Sauloy, un film qui pourra être vu en version originale dans le Centro de Arte Contemporaneo CAC Malaga, jeudi 26 et lundi 30.

Tous les spectacles sont gratuits, ainsi que les ateliers, mais dans le cas du Cánovas et de l'Espinel, il est nécessaire de retirer les invitations dans les services d'information de l'Université de Malaga.